

NEWSLETTER DA ESCOLA DE MÚSICA DE PRADO



EDITAL

No seu segundo número, a newsletter da EM Prado, homenageia um dos mais aclamados compositores portugueses.

De salientar também a novidade, a rúbrica dos aniversariantes, visto que não só se deve comemorar os 25 anos da EMPrado mas também cada aniversário de todos os alunos e professores que lhe dão vida.

Neste início do terceiro período, espera-se contar com o empenho de todos os professores, alunos e pais para um maior incentivo ao estudo do instrumento e desfrute da música, de modo a todos poderem evoluir e atingir os objetivos propostos neste intenso ano letivo de 2014/2015!

Luzia Lapo

Abril 2015/ Número 2

OBRA E COMPOSITOR DO MÊS

CANÇÕES HERÓICAS DE FERNANDO LOPES-GRAÇA

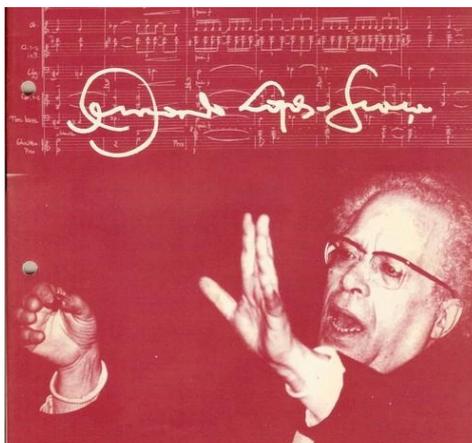
Publicadas em 1946 sob o nome de Marchas, danças e canções próprias para grupos vocais ou instrumentos populares, foram politicamente empenhadas que contribuíram para exaltar a liberdade e dar força a todos aqueles que lutavam contra o antigo regime. Foi apreendida pela Censura, o que as impediu de serem executados em espetáculos ou sessões públicas mas não pelos resistentes em encontros clandestinos ou no exílio. Cerca de 15 anos depois, na celebração do 50º aniversário da Implantação da República uma nova edição, mais alargada com o nome de Canções Heróicas, Dramáticas, Bucólicas e Outras, sendo apenas depois, lançada a versão final, Canções Heróicas. Contêm no seu primeiro ciclo as canções: Acordai, Jornada, Mão pobre, Convite, Crucifixo, Firmeza, Cantemos o novo dia, Ronda, Livre, Canto d'esperança e Canto de paz. No seu segundo ciclo: Canto do livre, Clamor, Canção alegre, ó pastor que choras, Requiem, Romaria, Canção da Catarina, As papoilas, Canção do camponês, Quando a alegria for de todos, Não te deites coração e Hino ao Homem.

A História

Fernando Lopes-Graça (Tomar, 1906 – Parede, 1994), foi um compositor, pianista, pedagogo, crítico e ensaísta português. Estudou no Conservatório de Música de Lisboa com Viana da Mota, Tomás Borba e Luís de Freitas Branco. Por motivos políticos, não pode continuar os seus estudos no estrangeiro, nem lecionar no ensino público e privado.

A recolha, juntamente com Michel Giacometti, e a reinterpretação da música popular portuguesa constituiu um eixo permanente da sua criação evidenciado em muitas das suas obras para voz e piano e reflectindo-se, igualmente, em grande parte da sua obra instrumental. A sua íntima ligação à língua e cultura portuguesa expressou-se também na criação de ciclos de canções com textos de grandes poetas portugueses de que se destacam Fernando Pessoa, Luís de Camões e Eugénio de Andrade. A sua intensa produção artística perfaz um catálogo com 694 peças, entre obras válidas, versões, revisões, esboços e transcrições.

(Adaptado de <http://mmp.cm-cascais.pt/museumusica>)



Fernando Lopes-Graça

Nota: Pode conhecer um mapa etno-musical de Portugal no link de internet: <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/mapa-etno-musical.html>



Eduarda Pinho e M^a João Borges, Violino EMPrado

Propostas de atividades fora da EMPrado

22 de Abril, 22h00

Theatro Circo, 20€

Rodrigo Leão

23 de Abril, 21h30

Igreja São Francisco, Guimarães

“Concerto para Violoncelo de Haydn” e “Sinfonia nr. 1 de Schumann”

pela Orquestra de Guimarães

Entrada Livre

24 de Abril, 21h30

Museu Nogueira da Silva, Braga

“Kla-Vier Duo”

por Sónia Amaral e Patrícia

Ventura, 5€

24 de Abril, 21h00

Casa da Música, Porto, 15€

“Grande Música Proibida I”

pelo Remix Ensemble e Orquestra

Sinfónica do Porto Casa da

Música

26 de Abril, 10h30, 11h45, 15h

Casa da Música, Porto, 10€

“Bebé Waka” – Workshop de primeiros sons

por Paulo Neto e Bruno Estima

30 de Abril, 21h00

Casa da Música, Porto, 20€

“Música & Revolução”

Obras de Kurt Weill por Ute Lemper

ATIVIDADES DA ESCOLA - ABRIL

20 de Abril, na Loja do Espaço do Cidadão

Dia 20 de Abril a Escola de Música de Prado vai realizar um momento musical no centro da Vila de Prado na inauguração da Loja do Espaço do Cidadão/ Loja do Município da Vila de Prado e estarão presentes para além dos responsáveis da Câmara e Junta de Freguesia o Secretário de Estado Dr. Miguel Póiares Maduro. Este evento tem especial importância para Prado e para a Escola por serem também as futuras instalações da escola de Música. Alguns alunos e professores estarão presentes neste grande acontecimento. A Cerimónia de inauguração do espaço está prevista para as 16.00h.

25 de Abril, Câmara Municipal de Vila Verde

A escola de música de Prado irá realizar um momento musical na Câmara Municipal de Vila Verde inserido nas comemorações do 41º aniversário do 25º de Abril.

ATIVIDADES RELIZADAS NA EMPRADO

28 de Março de 2015, “ESCALAS E ARPEJOS COM OS ARTISTOGATOS” – Audição de Páscoa classe de Violino

A Classe de Violino da Escola de Música do Prado, partiu para as férias da Páscoa com uma mostra do seu trabalho realizado no segundo período. Para sua sala de aula, foram convidados familiares e amigos para assistir às pequenas músicas e partilhar conceitos musicais como a necessidade do aquecimento antes de tocar um instrumento e a execução de escalas e arpejos nesse mesmo momento. Com a ajuda dos pequenos gatos da Walt Disney e o empenho de todos, incluindo a participação de alguns alunos da classe de piano, tivemos uma manhã diferente e colorida, e sendo agora o início de uma nova fase do estudo do violino para os nossos pequenos.





Beatriz Silva e Mateus Afonso, Violino EMPrado



Juliana Barbosa, Violino EMPrado

ANIVERSARIANTES DO MÊS

- 7 de Abril - Fátima Cunha Costa
- 10 de Abril - Diogo Aparício Oliveira Gomes
- 13 de Abril - Luís Teófilo Gomes Silva
- 21 de Abril - Afonso Dinis Gomes Campos Silva
- 22 de Abril - Bárbara Marques Lesma
- 25 de Abril - Mariana Franco de Melo
- 30 de Abril - Lília Borges Amaro

O CORREIO DA EMPrado

Professor Manuel Afonso

Classes que leciona na EMPrado: Piano, Canto e Aptidão Musical.

Qual o seu percurso pelo estudo da música?

Comecei a estudar piano aos 12 anos. Estudei musica na cidade do Porto e completei os estudos em Braga no Conservatorio e na Universidade do Minho

Qual o seu percurso pela EMPrado? Comecei a dar aulas nesta escola há 25 anos. Hoje a escola tem cerca de 145 alunos a frequentar 18 cursos de música mas no início havia apenas 3 cursos e pouco mais de 20 alunos.

O que destaca pela positiva e negativa na EMPrado: O trabalho de todos os professores e alunos. Os aspetos negativos são sempre os mesmos. Todos devem ser mais pontuais e estudar muito.

Qual o episodio mais marcante na EMPrado? Os 25 anos. Foi tudo muito rápido como aliás tudo na vida.

Hobbies: Futebol.

Qual o teu músico, compositor ou obra favorita? Fauré “Les filles des cheveau de lin”

O que é para ti a música? A expressão mais sublime do ser humano

Mensagem para a Escola, Colegas e Alunos:

Sejam felizes.

