

NEWSLETTER DA ESCOLA DE MÚSICA DE PRADO

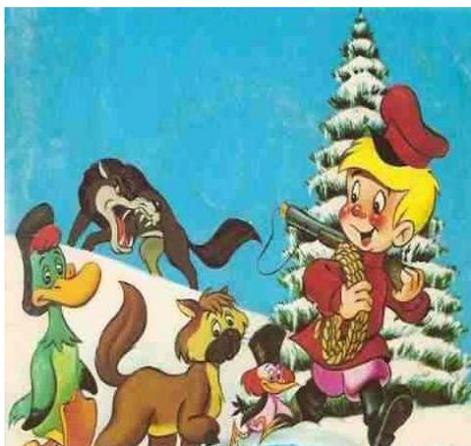
Março 2015/ Número 1



EDITAL

A seguinte newsletter tem um carácter mensal e o intuito de servir como um meio de comunicação entre os professores, alunos, encarregados de educação e todos os outros intervenientes na atividade da Escola de Música do Prado. Com algumas “rúbricas”, tentará abordar diversos temas do mundo da música bem como divulgar atividades internas e/ou externas de interesse, e também, talvez o seu maior objetivo, dar a conhecer os alunos e professores que semanalmente podemos encontrar na Escola, os quais fazem com que a música caminhe nos seus corredores.

Luzia Lapo



Pedro e o Lobo (Versão Walt Disney)

OBRA E COMPOSITOR DO MÊS O PEDRO E O LOBO DE SERGEY PROKOFIEV

Esta é uma história infantil contada através da música. Foi composta no ano de 1936 pelo compositor russo Sergey Prokofiev. Não foi a única obra deste compositor do século XX, entre muitas encontramos também uma versão de Romeu e Julieta ou Guerra e Paz. Mas esta história, este Pedro e o Lobo não é obra como as outras... O seu objetivo era mostrar às crianças as diferentes sonoridades e coloridos dos instrumentos musicais. Por isso encontramos representado em cada personagem da nossa história um instrumento e a sua própria melodia característica. Por exemplo o Pedro pelas cordas (violino, viola d’arco, violoncelo e contrabaixo), o Avô pelo fagote, o Passarinho pela flauta transversal, o Pato pelo oboé, o Gato pelo clarinete, os Caçadores pelas madeiras (e os seus tiros pela percussão) e por fim o nosso vilão, o Lobo, pela trompa.

A História

O nosso herói, Pedro, é um menino que vive com o avô na Rússia e queria ser um grande caçador para apanhar o Lobo. Diversas são as tentativas de entrar no bosque para apanhar esse malvado mas o avô rabugento trazia-o sempre de volta para casa. Um dia, Pedro volta a tentar a sua sorte e com a sua espingarda de brincar sai pelos caminhos cobertos de neve até ao bosque. Na sua jornada conhece um Passarinho, um Pato (ou pata em algumas versões) e um Gato. Juntos decidem ajudar o Pedro na sua demanda, mas com momentos grande algazarra como quando o Gato tenta comer o Passarinho. O barulho chama à atenção do Lobo que escondido atrás de uma árvore observa os companheiros e quando menos esperam, ataca! O Gato, Pedro e o Passarinho sobem pela árvore acima, mas do pato apenas penas se vêm a voar... Revoltado, Pedro vai buscar uma corda que prende na árvore e pede ao Pássaro que voe em torno da cabeça do lobo, enquanto ele baixa uma corda para prender o lobo pela cauda. Mas a corda não resiste e o Lobo segue em perseguição do Passarinho. De repente ouve-se um cantarolar! São os Caçadores que saem dos bosques e disparam no lobo, mas Pedro com a ajuda do Gato já o tinham capturado. Todos em conjunto levam o lobo ao jardim zoológico numa procissão triunfante pela aldeia. No entanto, nem toda a gente comemora, nomeadamente o nosso amigo Passarinho que recorda o Pato que em algumas versões da nossa história se ouve o seu "quack" no estômago do lobo (porque este o tinha engolido vivo), sai do estômago do lobo enquanto este está pendurando da corda e na nossa versão, sai de dentro de uma árvore, onde se tinha escondido, são e salvo, pronto para a próxima aventura!



Coro Infantil de EMPrado

Propostas de atividades fora da EMPrado

13 de Março, 21h30

Sé Catedral de Braga
Coro e Orquestra do Conservatório de Musica Calouste Gulbenkian

21 de Março, 21h30

Igreja Nova de Prado
“Requiem de Mozart”
pela Orquestra da Câmara Municipal de Braga, Coro de Pais do Conservatório da Gulbenkian, Coro Manuel Giesteira

21 de Março, 21h30

Igreja de S.Vítor, Braga
Coro de Baiona La Real

27 de Março, 21h30

Igreja do Hospital de São Marco, Braga
“O esplendor da música sacra no barroco italiano”
pelo Coro Polifónico da Lapa e Orquestra Sine Nomine

30 de Março, 21h30

Igreja de Santa Cruz
“As sete últimas palavras de cristo na cruz” de Joseph Haydn
pelo Coro e Orquestra Académica da Universidade do Minho

31 de Março, 21h30

Sé Catedral de Braga
“O Gólgota” de Frank Martin
pelo Coro da Sé Catedral do Porto com orquestra e solistas

1 de Abril, 21h30

Theatro Circo, 8€
“Twopianists”
por Luís Magalhães e Nina Schumann

ATIVIDADES DA ESCOLA - MARÇO

20 de Março, na Escola EB 2/3 de Prado

LENDA DAS ROSAS - Coro da Escola de Música de Prado

Conta a lenda que o rei D. Dinis foi informado sobre as ações de caridade da rainha D. Isabel e das despesas que implicavam para o tesouro real. (Musical). Serão realizadas duas sessões: uma às 15.00 para os alunos e outra às 21.30 para o Público.

28 de Março, pelas 11h00 na Escola de Música de Prado

“ESCALAS E ARPEJOS COM OS ARTISTOGATOS” – Audição de Páscoa classe de Violino

Com o intuito de mostrar do trabalho desenvolvido pelos alunos, revelar a importância da técnica e estudo em casa (ajuda dos pais) para um melhor desempenho no instrumento e brincar com o conceito de que escalas e arpejos também são divertidos, a classe de violino da EMPrado apresenta-se numa manhã mais miau que as outras...

28 de Março, pelas 21h30 na Junta de Freguesia de Vila de Prado

CONCERTO DE PRIMAVERA – Coro Infantil de EMPrado

Interpretação de canções com interpretação de canções e histórias.





ATIVIDADES RELIZADAS NA EMPRADO

29 de Novembro de 2014, Masterclasse Suzuki

A Classe de Violino da Escola de Música do Prado, teve uma aula diferente! Num conceito de masterclasse (aula assistida em grupo com novas abordagem de um diferente professor), receberam a professora Mariana Barros para novas descobertas no instrumento e na obra “Twinkle Twinkle Little Star” do pedagogo e violinista Japonês Sinichi Suzuki.

13, 20 e 22 de Dezembro de 2014, Audições de Natal

A escola promoveu três audições no Natal para os vários cursos e instrumentos. Os alunos revelaram empenho e qualidade musical nas suas interpretações. Estiveram presentes os pais e familiares, professores, membros da Junta e Vereadora da Cultura da Camara Municipal de Vila Verde.

16 de Fevereiro de 2015, Workshop “Carnaval dos Animais”

Nesta atividade os 16 alunos participantes cantaram canções, danças didáticas e trabalhos de pintura de mascaras alusivas ao “Carnaval dos animais”. No final fizemos uma visita ao Lar da Stª Casa Misericórdia de Prado onde apresentamos estas atividades com instrumentos musicais.

O CORREIO DA EMPRADO

Joana Patrícia Gomes Vieira, 19 anos,

Classes que frequenta na EMPrado: Violino, Piano, Canto.

Há quantos anos estuda música? Desde Janeiro 2014, quando entrou na EMPrado.

O que destaca pela positiva e negativa na EMPrado: É positivo o apoio e incentivo por parte dos professores aos alunos na aprendizagem mas há a melhorar uma maior a interação entre as classes.

Qual o episodio mais marcante na EMPrado? A minha primeira audição de violino.

Qual será a tua profissao no futuro? Envolve a musica? Educadora de Infância/Professora o 1ºciclo, no qual gostava de inserir a música.

Hobbies: Escuteiros, grupo coral, ler e confeccionar rissóis.

Qual o teu músico, compositor ou obra favorita? J.Pachelbel "Canon em Ré maior".

O que é para ti a música? A vida sem música é como um violino sem alma.

Mensagem para a Escola, Colegas e Professores:

Com muito esforço, muita dedicação e com apoio conseguimos alcançar os nossos sonhos!!

